

Le Misanthrope de Facebook

Melissa Lenz
Professor Ravalico
French 425
4 June 2012

Acte 1- Scène 1

Alceste: Si tu ne tombes pas ton portable, je vais partir.

Philinte : Comment ?

Philinte et Alceste sont assis dans un café. Tout le monde regarde leurs téléphones ou ordinateurs portables sauf d'Alceste.

Alceste : Qu'est-ce que tu fais ? Ne dis pas Facebook.

Philinte : Attends ! Ne sois pas en colère ! Je peux écrire un statut de nous. Nous devrions prendre une photo avec Instagram maintenant aussi ! Puis tous mes amis peuvent savoir que tu es mon meilleur ami !

Alceste : Tu veux rire ! J'aimerais mieux que nous sommes amis maintenant, pas apparaissions amis sur Facebook.

Philinte : Ok. Un moment, je dois souhaiter un joyeux anniversaire à Emma Bovary, puis je déconnecte.

Alceste : Qui ?

Philinte : Je pense qu'elle est une amie de collègue. Ou lycée. Mais je ne lui parle pas depuis longtemps.

Alceste : Tu n'es pas sûr de qui elle est? Mais tu dois écrire dans son journal ?

Philinte : Oui

Alceste : Qu'est-ce que tu dis ?

Philinte : J'ai écrit, « Bonne anniversaire Emma ! Tu es vraiment la meilleure fille que je connais, et j'espère que ton jour est superbe ! »

Alceste : C'est bizarre. Je déteste vraiment cette amitié fausse sur Facebook. Je ne comprends pas toi ou nos amies.

Philinte : Ok, ce n'est pas juste. Aujourd'hui est son anniversaire. Je dois être sympa et poli.

Alceste : Pourquoi flattes-tu sur elle ? Tu vois que tu manques de sincérité ? Elle n'est pas « la meilleure fille » que tu connais. Qu'est-ce qu'Éliante dirait ?

Philinte : Cesse les plaisanteries. Éliante verra la publication et peut-être elle se souvient de moi. Et pour Emma, parce que je suis gentil, peut-être elle sera sympa à moi aussi. On ne peut pas avoir trop d'aide, trop d'amies.

Alceste : Je ne lâche aucun mot qui ne part pas du cœur. Je suis horrifié par les apparences fausses sur Facebook. Je regarde un profil, un journal, et je dois me demander, « Est-ce que cette personne montre la vérité ? »

Philinte : Si tu détestes Facebook comme ça, pourquoi aimes-tu Célimène ? Tu sais qu'elle est la reine des statuts et photos et liens.

Alceste : Oui, je sais. C'est vraiment difficile pour moi, une cause de me détester. Je ne suis pas sûr pourquoi je l'aime. Elle est belle et populaire et fait attention à moi quelquefois. Je veux vraiment être en couple avec elle officiellement sur Facebook.

Philinte : Tu me déconcerter, mon ami. Ah, regarde, Célimène vient.

Scène 2

Alceste sort son téléphone portable et fait semblant de ne voir pas Célimène.

Célimène : Salut mes amis !

Philinte : Salut !

Alceste : Salut ! Je ne t'ai pas vue Célimène. Ça va ?

Célimène : Ça va très bien, comme toujours Alceste. Et toi ? Philinte ?

Philinte : Ah Célimène, tu es presque trop mignonne. Ça va bien.

Alceste : Oui, comme ci, comme ça.

Célimène : Comme toujours ?

Alceste : Je suis honnête.

Philinte : Je voudrais entendre ce discours encore, mais je dois partir. Au revoir.

Philinte part.

Scène 3

Célimène s'assied près d'Alceste.

Célimène : Qu'est-ce que tu fais ?

Alceste : Je regarde mon Facebook.

Célimène : Vraiment ? Pas beaucoup arrive à ton journal ?

Alceste : Qu'est-ce que tu veux dire ?

Célimène : Comment ? Je veux dire que tu ne t'exprimes pas souvent. De plus, personne n'aime tes statuts.

Alceste : Cela importe peu. J'écris mes statuts pour m'expliquer ou enseigner mes amies ou décrire exactement mon monde. Je comprends qu'ils ne sont pas populaires, mais ils sont pour moi.

Célimène : Je t'admire et ton honnêteté.

Alceste : Je t'admire aussi.

Célimène : Ah oui ? Pourquoi ?

Alceste : C'est cliché de moi, mais tu as un « je ne sais quoi. » Je presque cesse de respirer quand je suis près de toi.

Célimène : Ta douceur... je suis heureuse d'être près de toi.

Alceste : Célimène, je t'aime.

Célimène : Oh... Bonjour !

Scène 4

Oronte entre.

Oronte : Bonjour la plus belle fille du monde ! Eh, et bonjour Alceste.

Alceste : Salut Oronte. Je dois partir, mais j'aime te voir. Célimène, peut-être je te verrai bientôt ? Je te téléphonerai.

Célimène : Oui Alceste, à bientôt !

Alceste part.

Scène 5

Oronte : Je suis heureux qu'il nous laisse ensemble.

Célimène : Eh, oui.

Oronte : Alceste, il est si sérieux. Mais, toi, tu es si populaire et amusant. Pourquoi fais-tu lui attention ?

Célimène : Il est si gentil et intelligent et beau.

Oronte : Beau ? Je suis plus beau ! Et je suis intelligent quand je veux être.

Célimène : Je n'ai pas dit que tu es stupide.

Oronte : Je sais. Je veux seulement te rappeler de moi. Laissons-nous prendre une photo avec ton appareil photo? Tu es si belle.

Célimène : Sûr

Oronte prend une photo de Célimène et lui.

Célimène : Laisse-moi voir.

Oronte : Ah oui, ce n'est pas la meilleure. Nous essaierons encore.

Oronte change les paramètres de l'appareil photo et prend une photo de Célimène et lui.

Célimène : Je l'aime.

Oronte : Oui, elle est assez bonne pour Facebook.

Acte 2- Scène 1

Tout le monde, sur Facebook, commente ce statut de Célimène : « Récemment, une étude montre que blogging ou parlant de lui-même donne le plaisir comme celui de manger ou des rapports sexuels. C'est intéressant, n'est-ce pas ? Merci Facebook, pour le plaisir ;) »¹

Éliante : Je sais que c'est vrai pour toi :P

Célimène : Ah cousine, tu es terrible

Éliante : Nous deux sommes terribles ;)

Philinte : Je ne suis pas d'accord Éliante. Tu es parfaite ☺

Oronte : Eh oui, Philinte a raison, mais Célimène, tu es parfaite aussi ☺

Alceste : Je vais être malade. Qu'est-ce qui arrive à notre monde ? On aime Facebook comme on aime le rapport sexuel ? Cet étude demande, « On préfère l'attention ou l'amour ? » Vous voyez la stupidité de cela, j'espère.

Philinte : Eh Alceste, tu dois t'assouplir. Pourquoi tu ne vois pas la bonne nouvelle ? On peut trouver le bonheur sans aide, seulement avec Facebook. On doit seulement cliquer et typer.

Alceste : Parbleu ! Avez-vous lit Molière ? Il a dit « Et c'est n'estimer rien qu'estimer tout le monde. » Bien sûr je suis en colère par cette étude. Elle évoque la complaisance pour l'ordinaire, mais le rien ne devrait pas vous rendre heureux. De plus, on ne peut pas vivre seulement sur Facebook. On doit faire la connaissance d'autres personnes et faire la promenade et manger et... vivre !

Éliante : C'est intéressant Alceste. Merci.

Oronte : C'est la vie, mon ami.

Alceste *sarcastiquement*: Tu es vraiment original Oronte.

Oronte : Oui, merci Alceste ☺

¹ L'acte sur Facebook doit être dans le théâtre aussi. J'imagine cet acte comme cela :

Tous les personnages sont assis dans les chaises avec les ordinateurs portables. À l'arrière-plan est un écran qui montre Facebook et toutes les actions des personnages. De plus, pour que le seul son ne soit pas les claviers, les personnages diront leurs commentaires. Quand ils parlent, ils sont mis en lumière.

Célimène : Oronte, ton journal est bon. J'aime les citations et ton historique. Et tes photos, toutes sont si beaux ;)

Oronte : Il sera meilleur si tu télécharges la photo ;) Je changerai ma photo de mon profil.

Alceste : Oui, je suis d'accord avec toi, Célimène. Cette semaine, l'apparence d'Oronte sur Facebook est admirable. Il essaye d'être intelligent.

Philinte : Alceste, tu es si amusant !

Oronte : La vie, il s'agit d'apparences.

Alceste : C'est amusant.

Philinte : Pas vraiment Oronte.

Célimène : Oronte, j'aime ton apparence beaucoup ;)

Alceste : Bien. Vous apparaissez si beaux parce que vous choisissez spécifiquement les photos parfaites. Et vous apparaissez intelligents parce que vous copiez or répétez autres statuts usés ou peut-être moi. Mais Êtes- vous sympa ? Ou vrai ? Non.

Oronte : Arrête de m'embêter, Alceste.

Célimène change sa situation amoureuse. Elle est en couple avec Oronte officiellement sur Facebook. Ils partent ensemble.

Scène 2

Alceste publie un statut.

Alceste : Je vois que l'insincérité et la duplicité règnent sur Facebook. Je ne peux pas voir cela.

Alceste clique sur la flèche vers le bas à la droite d' « Accueil. » Il clique sur « Paramètres du compte » et puis sur « Sécurité. » Finalement, Alceste clique sur « Désactiver votre compte » et quitte Facebook.

La fin.