

French 104.51 Composition & Conversation

Module 16

Chapitre 1: Heureux de faire votre connaissance

Chapitre 2: Je t'invite

This module consists of Chapters 1 and 2. Complete the activities for both chapters before taking the comprehensive PMAT and MAT for this module.

Index

Liste des activités obligatoires	2
Chapitre 1: Objectifs	3
Chapitre 1: La Grammaire à réviser.....	4
Chapitre 1: Leçon 1.....	4
Chapitre 1: Leçon 2.....	5
Chapitre 1: Leçon 3.....	5
Synthèse: Révision finale.....	6
Chapitre 2: Objectifs	7
Chapitre 2: La Grammaire à réviser.....	7
Chapitre 2: Leçon 1.....	8
Chapitre 2: Leçon 2.....	8
Chapitre 2: Leçon 3.....	9
Synthèse: Révision finale.....	9
Role Play and Conversation Practice.....	10
Composition Practice	10
Practice MAT.....	11
Modular Achievement Test.....	11
Chapitre 1: Answer Key.....	13
Chapitre 2: Answer Key.....	16
Abbreviations de correction.....	21
Composition Scoring Rubric.....	22

Liste des activités obligatoires

Module Requirements

_____ **Workbook and lab exercises:** Make one appointment with an instructor for Chapter 1 and another for Chapter 2 to go over workbook and lab exercises. Complete the *Exercices écrits* and the *Exercices de laboratoire* sections in the Bravo workbook.

_____ **Role Play and Conversation Practice:** Make an appointment with an instructor for the Role Play and Conversation. Select one scenario from the following Role Play activities for these chapters in the textbook to act out with the instructor, and, using the *Avant la lecture* and *Après la lecture* questions as a guide, prepare a résumé of one of the four reading assignments and be prepared to answer questions about it.

Role Plays, Chapter 1:

p. 13 *Interactions* A and B

p. 26 *Interaction* A

p. 35 *Interaction* B

Literature selections, Chapter 1:

pp. 38-39 « Ils sont fous ces Français »

pp. 41-43 « Père et fille en voyage »

Role Plays, Chapter 2:

p. 59 *Interactions* A and B

p. 70 *Interaction* B

p. 79 *Interaction* A

Literature selections, Chapter 2:

pp. 82-84 « Les grandes écoles »

pp. 86-87 « Le Petit Prince de Belleville »

_____ **Composition:** Write a brief letter of introduction (approximately 200 words in length, double-spaced, with the proper French accents) to the host family that you will be living with during your two month summer language session in France. Tell them about your travel plans, ask them to meet you at the airport, and ask for their help in getting accustomed to living in a new environment.

_____ **Practice MAT** (Score: ___/ 30)

_____ **Modular Achievement Test**

Written Test (Score: ___/ 80) Oral Test (Score: ___/ 20)

Grade for this module: _____

Chapitre 1: Heureux de faire votre connaissance

Thème: Le voyage

Chapitre 1: Objectifs

Communication Goals	Grammar & Vocabulary Goals	Cultural Goals & Literature
You will learn to...	You will learn...	You will read and learn about...
<ul style="list-style-type: none"> • Greet friends and new acquaintances • Talk about travel plans, itineraries, dates and times of your trip • Ask for help and offer help, ask someone to do something, accept and refuse an offer 	<ul style="list-style-type: none"> • The irregular verbs <i>suivre, courir, mourir, rire, conduire, savoir, and connaître</i> • Expressions of time with present and past tenses • The genders and numbers of nouns • The conditional tense • Vocabulary for greeting people, introducing yourself and others, saying goodbye • Vocabulary related to travel planning • Useful vocabulary for making small talk and asking politely or declining help 	<ul style="list-style-type: none"> • Particularly French ways of meeting and taking leave of friends and acquaintances • Personal privacy and public lives of the French • Socio-cultural customs in France which concern asking for and offering help • “Ils sont fous ces Français” by Polly Pratt, about dispelling American stereotypes of the French • “Père et fille en voyage,” a selection from a novel by author Annie Ernaux

Chapitre 1: La Grammaire à réviser

Avant la première leçon: Les verbes: Le present, pp. 2-3

Avant la deuxième leçon: Poser une question, p. 4

Avant la troisième leçon: L'impératif, p. 5

_____ Review the topics in the *Grammaire à réviser* section by doing workbook exercises A, B, C, and D on pages 1-4 in the *Exercices Ecrits* section of your *Bravo! Cahier d'exercices*. You may either do these exercises all at once or before each of the indicated presentations in your textbook. Check your answers with the *Answer Key* as you work, and mark corrections with a different color pen.

Chapitre 1: Leçon 1

Comment saluer, se présenter et prendre congé

_____ Listen to the Conversation on the *Text Audio CD* that accompanies your book as you read along on p. 6. If you do not have the Text Audio CD, you can listen to the Conversation in the OIT digital lab at <http://telr.osu.edu/language/>.

_____ Study the *Expressions typiques pour...* and the *Mots et expressions utiles* on pp. 7-8. Do activities A, B, C, and D that follow to practice your skill with the new vocabulary and structures. Check your answers to exercise B in the [answer key](#) at the end of this learning packet.

_____ Read the Lien culturel *Arrivées et départs* on p. 10.

_____ Study the *Grammaire à apprendre* section on pp.10-12 of your textbook to become more familiar with the conjugation and usage of the verbs *suivre*, *courir*, *mourir*, *rire*, *conduire*, *savoir*, and *connaître*. Do activities A, B, and C in the textbook, checking them with the [answer key](#).

_____ **Workbook—Exercices écrits:** Do the exercises that accompany Leçon 1 *Exercices Ecrits* section of your *Bravo! Cahier d'exercices* on pp. 5-8 and correct them with the Answer Key. Clearly mark the free response exercise E on p. 8 and go over it with your instructor during your workbook appointment.

_____ **Workbook—Exercices de laboratoire:** Listen to CDs 1-2 through 1-5 and respond to exercises A-D for Leçon 1 in the *Exercices de laboratoire* section of the workbook. OR click here for access to the Virtual Lab. <http://telr.osu.edu/language/>. Check your answers to the listening exercises with the *Answer Key*.

Chapitre 1: Leçon 2

À vous de discuter

_____ Listen to the Conversation on your *Text Audio CD* as you read along on p. 14 of your textbook.

_____ Study the *Expressions typiques pour...* and the *Mots et expressions utiles* on pp. 15-17. Do activities A, B, C, and D that follow on p. 18 to practice your skill with the new vocabulary and structures. Check your answers to exercises B and C with the [answer key](#).

_____ Study *La grammaire à apprendre* on pp. 19-20 of the textbook and practice using expressions of time by doing activities A, B, and C on pp. 20-21, checking exercises A and B with the [packet answer key](#).

_____ Read the Lien culturel *La vie privée/la vie publique* on p. 21.

_____ Study *La grammaire à apprendre* on pp. 22-25 of the textbook, and practice using nouns by doing activities A, B, and C on p. 25, checking your work with the [packet answer key](#).

_____ **Workbook—Exercices écrits:** Do exercises A-G that accompany Leçon 2 in the *Bravo! Cahier d'exercice*. Go over free response exercises B, C, E, and G with an instructor during your workbook appointment.

_____ **Workbook—Exercices de laboratoire:** Listen to CD 1-6 and respond to Exercise A-# on pp. 21-23 for Leçon 2 in the *Exercices de laboratoire* section of the workbook. OR click here for the Virtual Lab at <http://telr.osu.edu/languagelab>. Check your answers to the listening exercises with the *Answer Key*.

Chapitre 1: Leçon 3

Comment demander ou offrir un service

_____ Listen to the Conversation on your *Text Audio CD* as you read along on p. 28 of your textbook.

_____ Study the *Expressions typiques pour . . .* and the *Mots et expressions utiles* on pp. 29-30. Do activities A, B, C, and D that follow to practice your skill with the new vocabulary and structures and check your answers to exercises A, B, and C with the [packet answer key](#).

_____ Read the Lien culturel *Demander un service* on p. 31.

_____ Study *La grammaire à apprendre* on pp. 32-33 of the textbook and practice using the conditional tense in polite situations by doing activities A, B, and C on p. 34, checking your work with the [packet answer key](#).

_____ **Workbook—Exercices écrits:** Do exercises A-E that accompany Leçon 3 in the *Bravo! Cahier d'exercice*. Go over free response exercises A, D, and E with an instructor during your workbook appointment.

_____ **Workbook—Exercices de laboratoire:** Listen to CD 1-9 and respond to exercises A-L for Leçon 3 in the *Exercices de laboratoire* section of the workbook. OR click here for the Virtual Lab at <http://telr.osu.edu/languagelab/>.

Synthèse: Révision finale

This section is important for integrating all of the skills you have learned in this chapter.

_____ **Activités vidéo:** You are strongly encouraged to watch the short clip from the video that accompanies this chapter. You can access it in the OIT digital lab at <http://telr.osu.edu/languagelab/>. Click on “French,” then “Individualized Instruction,” and finally “Bravo 104.51 Fifth Edition (video).” Exercises to accompany the video segment are available on p. 36.

Chapter 2: Je t'invite

Thèmes: L'université, l'invitation, la nourriture et les boissons

Chapitre 2: Objectifs

Communication Goals	Grammar & Vocabulary Goals	Cultural Goals & Literature
You will learn to...	You will learn...	You will read and learn about...
<ul style="list-style-type: none"> • Invite someone, and accept or refuse an invitation • Offer someone a drink or something to eat • Ask questions and answer them 	<ul style="list-style-type: none"> • The irregular verbs <i>boire, recevoir, décevoir, apercevoir, offrir, ouvrir, souffrir, plaire</i> and <i>déplaire</i> • How to use definite, indefinite, and partitive articles • Interrogative pronouns for asking information questions or a definition • Interrogative adjectives and pronouns • Useful vocabulary for extending, accepting, and declining invitations • Vocabulary related to food and drink • Useful vocabulary for talking about university classes and grades 	<ul style="list-style-type: none"> • French young people going out together in groups • Customary rules for being a polite dinner guest in a French home • Passing the baccalauréat • The prestigious academic institutions les <i>grandes écoles</i> • A selection from <i>Le Petit prince de Belleville</i>, by Calixthe Beyala, a francophone author from Cameroon

Chapitre 2: La Grammaire à réviser

Avant la première leçon: Quelques verbes irréguliers: Le présent, pp. 46-48

Avant la deuxième leçon: Les articles, pp. 48-50

Avant la troisième leçon: Les mots interrogatifs, p. 50

_____ Review the topics in the *Grammaire à réviser* section by doing workbook exercises A-F on pages 29-33 in the *Cahier d'exercices*. You may either do these exercises all at once or before each of the indicated presentations in your textbook.

Check your answers with the *Answer Key* as you work, and mark corrections with a different color pen.

_____ **Workbook—Exercices de laboratoire:** Complete exercises A-H on pages 45-46 in the *Cahier d'exercices*.

Chapitre 2: Leçon 1

Comment inviter; comment accepter ou refuser une invitation

_____ Listen to the Conversation on the *Text Audio CD* that accompanies your book as you read along on p. 51. If you do not have the Text Audio CD, you can listen to the Conversation in the OIT digital lab at <http://telr.osu.edu/language/>.

_____ Study the *Expressions typiques pour...* and the *Mots et expressions utiles* on pp. 53-54. Do activities A, B, C, and D on p. 55 to practice your skill with the new vocabulary and structures. Check your answers to exercises A, B, and C with the [answer key](#) at the end of this packet.

_____ Study the *Grammaire à apprendre* section on p. 56 of your textbook to become more familiar with the conjugation and use of the verbs *boire, recevoir, décevoir, apercevoir, offrir, ouvrir, souffrir, plaire, and déplaire*. Do activities A, B, and C on pp. 57-58 in the textbook, checking them with the [answer key](#).

_____ Read the Lien culturel *Les sorties entre copains* on p. 58.

_____ **Workbook—Exercices écrits:** Do exercises A-E that accompany Leçon 1 in the *Cahier d'exercices*. Go over free response exercises A, B, C, and E with your instructor during your workbook appointment.

_____ **Workbook—Exercices de laboratoire:** Respond to exercises A-C pp. 47-48 in the *Cahier d'exercices*.

Chapitre 2: Leçon 2

Comment offrir à boire ou à manger

_____ Listen to the Conversation on your *Text Audio CD* as you read along on pp. 60-61 of your textbook.

_____ Study the *Expressions typiques pour...* and the *Mots et expressions utiles* on pp. 62-64. Do activities A, B, C, and D that follow on pp. 64-65 to practice your skill with the new vocabulary and structures. Check your answers to exercises B and C with the [packet answer key](#).

_____ Read the Lien culturel *Les repas en France* on p. 66.

_____ Study *La grammaire à apprendre* on pp. 66-68 of the textbook and practice using definite, indefinite, and partitive articles by doing activities A, B, and C on pp. 64-65, checking your work with the [packet answer key](#) for exercises A and B.

_____ **Workbook—Exercices écrits:** Do exercises A-E that accompany Leçon 2 in the *Cahier d'exercices*. Go over free response exercises A, C, D, and E with an instructor during your workbook appointment.

_____ **Workbook—Exercices de laboratoire:** Respond to Exercises A-D pp 49-50 in the *Cahier d'exercices*.

Chapitre 2: Leçon 3

Comment poser des questions et répondre

_____ Listen to the Conversation on your *Text Audio CD* as you read along on p. 71 of your textbook.

_____ Study the *Expressions typiques pour...* and the *Mots et expressions utiles* on pp. 72-73. Do activities A and B on pp.74-75 to practice your skill with the new vocabulary and structures. Check your answers to these exercises in the [packet answer key](#).

_____ Study *La grammaire à apprendre* on pp. 71-72 of the textbook and practice using interrogative pronouns to ask questions about people and things and to ask for definitions by doing activities A and B on p. 72, checking your work with the [packet answer key](#).

_____ Read the Lien culturel *Le bac* on p. 74.

_____ Study *La grammaire à apprendre* on p. 77 of the textbook and practice using interrogative adjectives *quel* and *lequel* by doing activities A-C on p. 78, checking your work with the [packet answer key](#).

_____ Study *La grammaire à apprendre* on pp. 75-76 of the textbook and practice using interrogative adjectives to ask more questions by doing activities A and B on p. 76, checking your work with the [packet answer key](#).

_____ **Workbook—Exercices écrits:** Do exercises A-H that accompany Leçon 3 in the *Cahier d'exercices*. Go over free response exercises A, B, and H with an instructor during your workbook appointment.

_____ **Workbook—Exercices de laboratoire:** Respond to Exercises A-H pp. 50-54 in the *Cahier d'exercices*.

Synthèse: Révision finale

This section is important for integrating all of the skills you have learned in Chapter 2.

_____ **Activités vidéo:** You are strongly encouraged to watch the short clip from the video that accompanies Chapter 2. You can access it in the OIT digital lab at <http://telr.osu.edu/language/>. Click on “French,” then “Individualized Instruction,” and finally “Bravo 104.51 Fifth Edition (video).” Exercises to accompany the video segment are available on p. 80.

Role Play and Conversation Practice

_____ **Role Play and Conversation Practice:** Although Module 16 includes Chapters 1 and 2, only one combined Role Play and Conversation practice must be scheduled with an instructor. To prepare you should:

- (1) Select one scenario from one of the following **Role Play** activities for the two chapters to act out with the instructor and
- (2) Prepare a résumé of one of the **literature selections** and be prepared to answer your instructor’s questions about it.

Role Plays: Prepare for the Role Play by brainstorming both sides of the suggested conversation. Try to include as many *Expression typiques* and *Mots et expressions utiles* as possible from the Leçons you have just studied while you try out new grammatical structures from the same Leçon. Your instructor will help you integrate what you are learning into your speech.

Role Plays, Chapter 1:

- p. 13 *Interactions* A and B
- p. 26 *Interaction* A
- p. 35 *Interaction* B

Role Plays, Chapter 2:

- p. 59 *Interactions* A and B
- p. 70 *Interaction* B
- p. 79 *Interaction* A

Literature selections: Using the *Avant la lecture* and *Après la lecture* questions as a guide, prepare a résumé of one of the reading assignments and be prepared to answer questions about it. Discuss any questions you may have about the selections with your instructor.

Literature selections, Chapter 1:

- pp. 38-39 « Ils sont fous ces Français »
- pp. 41-43 « Père et fille en voyage »

Literature selections, Chapter 2:

- pp. 82-84 « Les grandes écoles »
- pp. 86-87 « Le Petit Prince de Belleville »

Composition Practice

_____ **Composition:** Write a brief letter of introduction (approximately 200 words in length, double-spaced, with the proper French accents) to the host family that you will be living with during your two-month summer language session in France. Tell them about your travel plans, ask them to meet you at the airport, and ask for their help in getting accustomed to a new living environment.

It may be helpful to follow the writing steps outlined in the *Dossier personnel* sections of your chapter. These are found on the following pages in Chapter 1:

Préparation on p. 13

Premier brouillon on pp. 26-27

Deuxième brouillon on p. 35

Révision finale on p. 37

You will need to make an appointment with an instructor to go over your composition. [Click here](#) to see the standard *Abbreviations de correction* used by the I. I. Instructors to correct your compositions.

[Click here](#) to view the *Scoring Rubric* which is used to evaluate the writing you do in I. I.

Practice MAT

_____ Go to the Individualized Instruction web-site at <http://frit.osu.edu/languageprogram/frenchii/FrenchiiIntro.htm>, go to the PMATs link, and click on PMAT16. Print the practice test and take it as you would a real test. Then click on the Answer Key link at the bottom of the practice test and correct your answers.

Make an appointment with an instructor to go over the PMAT and have the open-ended answers corrected. If you score 80% or above on the PMAT, you are allowed to take the MAT. If not, you will have to study more and take the PMAT again.

Modular Achievement Test

_____ The MAT consists of two parts that, combined, provide your score for this module – the Written Test, which counts for 80% of the grade, and the Oral Test, which accounts for 20%.

_____ **Written Test:** You follow the same procedure for taking the Written MAT as for taking the PMAT. Because it is longer, you may want to set aside about an hour – it all depends on how quickly you take tests. You will need to schedule one appointment with an instructor to correct your test.

_____ **Speaking Test:** You will need to schedule a second appointment (either consecutive or at another time) to give the oral presentation that makes up the final 20% of your grade. Choose one of the following topics and prepare an 8-10 minute presentation.

(1) La vie privée / la vie publique: Quelle est l'importance de la vie privée pour vous? Est-ce qu'il devient de plus en plus difficile d'avoir une vie privée aux États-Unis? Quelles inventions contemporaines aident ou empêchent la vie privée de nos jours?

(2) Le repas en famille: Quelle est l'importance du « repas en famille » aux États-Unis aujourd'hui? Comment est-ce que les habitudes américaines peuvent être comparées ou contrastées aux traditions françaises? À votre avis, quelle est l'importance de manger ensemble en famille chez vous?

You may prepare a 3 X 5 notecard with an outline or a few key phrases that you don't want to forget in your presentation. **You may not read your presentation.** You will be graded on accurate sentence construction and the appropriate use of grammar and vocabulary from the chapter(s) of the module. Accurate pronunciation, organization of ideas, and the information provided will also be considered. The instructor may ask you a few questions at the end of your presentation to discuss the ideas you have presented.

Written Test (Score: ___/ 80)

Oral Test (Score: ___/ 20)

Grade for this module: _____

Felicitations! Vous avez complété votre premier crédit!

Chapitre 1: Answer Key

Activité B, p. 9

se rencontrent, s'embrassent (se font la bise), se revoir, retrouver, retrouver, faire la connaissance

Activité A, p. 12

1. Ce sont Marc et Manon qui conduisent ! C'est moi qui conduit ! C'est toi qui conduis !
2. On suit la route de Mons à Bruxelles. Vous suivez la route de Mons à Bruxelles. Tu suis la route de Mons à Bruxelles.
3. Vous connaissez bien Bruxelles. Manon et Marc connaissent bien Bruxelles. Tu connais bien Bruxelles.
4. Nous savons que Christian veut nous faire visiter le jardin botanique et le parc de Bruxelles. Tu sais que Christian veut nous faire visiter le jardin botanique et le parc de Bruxelles. On sait que Christian veut nous faire visiter le jardin botanique et le parc de Bruxelles.
5. Tu cours souvent dans les parcs, n'est-ce pas? On court souvent dans les parcs, n'est-ce pas? Vous courez souvent dans les parcs, n'est-ce pas?
6. Tu meurs d'envie de voir le défilé du Carnaval. Manon meurt d'envie de voir le défilé du Carnaval. Nous mourons d'envie de voir le défilé du Carnaval.

Activité B, p. 12

Mme Robinson a appelé. Elle a demandé l'adresse de l'hôtel. Elle ne sait pas où se trouve l'hôtel parce qu'elle ne connaît pas bien Paris. Elle ne sait pas conduire, donc elle prendra un taxi de l'aéroport. Elle a fait la connaissance de votre frère à Londres l'année dernière. Elle se réjouit à l'idée de faire votre connaissance.

Exercice B, p. 18

renseignements, m'indiquer, valable, des frais d'annulation, les horaires, départ, desservies

Exercice C, p. 18 Quelques réponses sont acceptables, mais doivent ressembler aux suivantes:

- un aller-retour — C'est un billet pour le voyage à et le retour d'un endroit.
- un vol — C'est un voyage en avion ou le déplacement d'un oiseau dans l'air.
- un demi-tarif — On ne paie que la moitié du coût payé par d'autres passagers.
- une réduction — On paie moins pour un billet que le passager normal.

Exercice A, p 20

1. Ça fait douze ans que j'étudie l'anglais.
Il y a douze ans que j'étudie l'anglais.
Voilà douze ans que j'étudie l'anglais.
2. Ça fait quatre mois que Mme Marchand me trouve indispensable.
Voilà quatre mois que Mme Marchand me trouve indispensable.
Mme Marchand me trouve indispensable depuis quatre mois.

3. Il y a déjà cinq ans que je donne des leçons d'anglais.
Voilà cinq ans que je donne des leçons d'anglais.
Je donne des leçons d'anglais depuis cinq ans.
4. Ça fait onze ans que je joue au tennis.
Il y a onze ans que je joue au tennis.
Je joue au tennis depuis onze ans.
5. Ça fait six ans que je suis joueuse professionnelle de tennis.
Voilà six ans que je suis joueuse professionnelle de tennis.
Je suis joueuse professionnelle de tennis depuis six ans.
6. Ça fait cinq ans que je gagne beaucoup de tournois de tennis.
Il y a cinq ans que je gagne beaucoup de tournois de tennis.
Voilà cinq ans que je gagne beaucoup de tournois de tennis.

Exercice B, p. 20 (You must use one of the above ways of structuring the answers, if applicable.)

1. trois ans
2. La mère doit rester avec elle pendant au moins une heure.
3. La mère a dit ça à Karine au mois de décembre. Ça fait trois mois qu'elle continue à aller à des fêtes.
4. La petite a demandé tout de suite qui viendrait fêter son anniversaire si elle n'allait plus chez les autres.

Exercice A, p. 25

1. chanteur / chanteuse
2. homme d'affaires / femme d'affaires
3. ingénieur / femme ingénieur
4. avocat / avocate
5. artisan / artisane
6. pharmacien / pharmacienne
7. patron / patronne
8. couturier / couturière

Exercice B, p. 25

la compétition / le serment / la russe / la Louisiane / la loyauté / l'animal (m.) / le pilier / la tristesse / le carnet / la cuillère / le couteau / la Colombie / le lion / la couture / le marxisme / le sondage / la victoire / la fusée / la fourchette

Exercice C, p. 25

Lyon, le 5 janvier

Cher Jack,

Je suis de Lyon. Je vais aller à New York cet été. Ma soeur est une critique de musique très connue à New York. C'est une ancienne chanteuse d'Opéra. Le mari de ma soeur est un banquier important qui travaille à la Banque nationale de Paris à New York. Ils me feront faire le tour de la ville. Je veux absolument voir les gratte-ciel et les théâtres de Manhattan! Peut-être que je puisse faire ta connaissance en juillet. En attendant, je veux aller tout de suite à la poste.

À bientôt, j'espère.
Michel

Activité A, p. 31 Answers will vary but may include the following:

1. Excuse moi, maman, mais tu peux me prêter ta voiture ? Ma voiture ne marche pas.
2. Excusez-moi de vous déranger, monsieur, mais j'ai un problème. J'ai perdu mon portefeuille. Pourriez-vous m'aider, s'il vous plaît?
3. Excusez-moi, madame, est-ce que vous auriez la gentillesse de me dire où je dois descendre?
4. Excusez-moi de vous déranger, monsieur, mais j'ai un problème. J'ai besoin d'obtenir un visa tout de suite. J'ai justement appris que j'ai gagné une bourse pour étudier au Mexique.
5. Auriez-vous la gentillesse, Madame, de garder mon courrier chez vous pendant mes vacances?
6. Estelle, tu peux me passer le sel, s'il te plaît?

Activité B, p. 32 Answers will vary but may include the following:

1. Tu veux que je t'aide, Maman ? Tu peux emprunter ma voiture cet après-midi, si tu veux.
2. Laisse-moi t'aider. J'ai aussi l'habitude de perdre les choses de temps en temps.
3. Si cela peut vous rendre service, Madame, je veux m'en charger.
4. Est-ce que je peux te donner un coup de main avant ton départ, Micheline?

Activité D, p. 32 Answers will vary but may include the following:

1. Excusez-moi de vous déranger, monsieur, mais j'ai un problème. Je n'arrive pas à mettre ma grosse valise sur le porte-bagages. Auriez-vous la gentillesse de m'aider?
2. Pardon, Madame, est-ce que vous pourriez m'aider à trouver ce livre, s'il vous plaît? François Mauriac en est l'auteur.
3. Pourriez-vous m'indiquer les plats du jour, Monsieur? J'ai très faim.
4. Excusez-moi, Monsieur, est-ce que vous pourriez m'aider à remplir cette fiche? Je ne comprends pas les indications à la page 2.
5. Excusez-moi, Monsieur, je voudrais vous demander un grand service. Je voudrais trouver mon cousin, Karl, qui est ici pour une jambe cassée.
6. Excusez-moi, Monsieur Collet. Je suis arrivé(e) en retard. Je ne le ferai pas encore cette semaine. Auriez-vous la gentillesse de me dire ce que vous voulez que je fasse aujourd'hui?

Activité A, p. 34

1. Je voudrais...
2. Pourriez-vous...
3. Je pourrais...
4. Il me faudrait...
5. Ça te plairait...
6. Vous devriez...

Activité B, p. 33

1. Marianne passerait...
2. Mes autres amis choisiraient...
3. Je connaîtrais...
4. Tu suivrais...
5. Nous n'aurions plus...
6. Nous serions...

Activité C, p. 33

1. Auriez
2. Pourriez
3. Auriez / Sauriez
4. devriez
5. pourrais

Chapitre 2 : Answer Key

Activité A, p. 55 Answers will vary. Some suggestions follow.

1. J'ai envie d'aller manger au restaurant. Ça t'intéresse?
2. Si vous êtes libre, vous pourriez dîner chez nous samedi soir?
3. Marianne, est-ce que vous voulez m'accompagner à manger à la cafétéria à midi?
4. Pourriez-vous venir dîner chez moi dimanche soir?
5. Grand-maman, je t'invite à passer le week-end chez moi?

Activité B, p. 55

1. Poser un lapin à quelqu'un
2. Ne rien avoir de prévu
3. Avoir envie de faire quelque chose
4. Un(e) collègue
5. Le chef
6. Prendre un pot/un verre
7. La semaine prochaine
8. Je regrette, mais
9. Passer un coup de fil à quelqu'un
10. Je vous remercie.

Activité C, p. 55

venir, prendre un verre/un pot

J'ai envie

À / vers

collègues

ai posé un lapin

suis désolée

de prévu

une exposition de peintures de

projets
prise
emmener

Activité A, p. 57

1. Vous buvez du Coca, n'est-ce pas ?
Elle boit du Coca, n'est-ce pas ?
Antoine et Adrien boivent du Coca, n'est-ce pas ?
2. Les tableaux de ce restaurant me plaisent beaucoup.
Les nouveaux prix de ce restaurant ne me plaisent pas (beaucoup).
Ce quartier me plaît beaucoup.
3. Ils ouvrent bientôt un bistro.
On ouvre bientôt un bistro.
Mon cousin et moi ouvrons bientôt un bistro.
4. Est-ce que vous m'offrez une boisson ?
Le patron nous offre une boisson.
Nous vous offrons une boisson.
5. Le service nous déplaît.
Les sports américains ne vous déplaisent pas.
Votre proposition ne nous déplaît pas, au contraire.

Activité B, p. 58

1. bois
2. offrir / ouvrir
3. plaît
4. souffrons
5. boivent
6. déplaisent
7. offre

Activité C, p. 58 Answers will vary but may resemble the following.

1. Je bois toujours de l'eau minérale ou un verre de vin rouge.
2. Je préfère boire un gros verre d'eau.
3. Quand je mange une pizza ou des sandwiches, je bois un Coca.
4. Ah, oui. Il faut ouvrir une bouteille de cidre ou de champagne au réveillon du Nouvel An.
5. Quand je passe des examens, je souffre de maux de tête ou même de crises de nerfs, mais je n'en souffre jamais quand je reçois des amis chez moi.

Activité B, p. 64 Answers will vary but may resemble the following.

1. Oui, merci. Je veux bien.
2. Non, merci. Je n'ai plus soif. Je ne supporte pas le lait chaud.
3. Oui, volontiers. Je me laisse tenter.
4. Oui, merci bien, Monsieur. C'est très gentil à vous.
5. À ta santé !
6. Non, merci. Ça va comme ça.

Activité C, p. 65

1. une omelette nature
2. des petits pois
3. des côtes d'agneau
4. des coupes de fruits
5. Answers may vary. un Perrier / un Coca-Cola / un lait froid / une pression

Activité A, p. 68

1. Tu préfères boire les boissons gazeuses ou les boissons alcoolisées ?
2. Nous commandons un Coca light.
3. Moi, je ne commande jamais de boissons alcoolisées. Je prends de l'eau minérale.
4. L'Anglais à cette table boit trop de bière !
5. La serveuse a de la patience avec cet Anglais, n'est-ce pas ?

Activité B, p. 69

des, La, le, un, du, de, la, une, des, de, La, des, Le, des

Activité A, p. 74 Answers may vary. Here are some possibilities.

1. Excuse-moi, mais à quelle heure est notre cours d'anglais ?
2. Est-ce que tu sais où l'on peut acheter une encyclopédie sur CD-ROM ?
3. Excusez-moi, madame, mais est-ce que vous savez combien coûtent les livres pour mon cours de philosophie ?
4. Pardon, monsieur. Pourriez-vous me dire où je pourrais trouver la salle où a lieu la conférence du Professeur Rousset ?
5. Dis-moi, s'il te plaît, à quelle heure la cafétéria s'ouvre.

Activité B, p. 75Synonymes

1. un congrès
2. une conférence
3. une note
4. passer un examen
5. discuter de choses et d'autres
6. une lecture

Antonymes

1. manquer un cours
2. obligatoire
3. une matière facultative
4. échouer à un examen
5. pareil

Activité A, p. 76 Answers may vary.

1. Qu'est-ce que vous voudriez boire ?
2. Avec qui est-ce que vous êtes venu ?
3. Que représentent ces lettres sur votre pull-over ?
4. Qu'est-ce qui vous intéresse au cinéma ce soir ?
5. À quoi vous intéressez-vous en dehors de votre travail ?
6. Qui est-ce à côté de Bruno ?

Activité B, p. 76

1. Qu'
2. Qu'est-ce que
3. qui
4. Qu'est-ce qui
5. Qui (est-ce qui)
6. Qu'est-ce que
7. Qu'est-ce que c'est ?
8. quoi

Activité A, p. 78

1. Quelle
2. Quels
3. Quelle
4. Quelles
5. laquelle
6. lequel

Activité B, p. 78

1. lequel
2. Quel
3. Lequel
4. Quel
5. Laquelle

Activité C, p. 78

1. Lequel
2. Lequel
3. Quel
4. Laquelle
5. Quel
6. quelle

Activité D, p. 79

1. Quels sports est-ce que tu préfères ?
Lesquels de ces sports est-ce que tu préfères: le base-ball, le hockey, le foot, ou le tennis ? (Lequel de ces sports...?)
2. Quel art est-ce que tu préfères ? Lequel de ces arts est-ce que tu préfères, la peinture ou le dessin ?
3. Quelle cuisine est-ce que tu préfères ? Laquelle de ces cuisines est-ce que tu préfères, la mexicaine ou la chinoise ?
4. Quelles boissons est-ce que tu préfères ? Lesquelles de ces boissons est-ce que tu préfères : le Coca, la bière, le whiskey, ou l'eau minérale ? (Laquelle de ces boissons...)
5. Quels moyens de transport est-ce que tu préfères ? Lesquels de ces moyens de transport est-ce que tu préfères : l'avion, le train, le vélo, ou l'autobus ? (Lequel de ces moyens de transport...)

6. Quelles automobiles est-ce que tu préfères ? Lesquelles des ces automobiles est-ce que tu préfères : la Ford, la Citroën, ou la Jaguar ? (Laquelle de ces automobiles...)

Abréviations de correction

Corrections grammaticales

(souligné en rouge)	Faute d'orthographe, i.e. accent qui manque, mot mal écrit, faute d'élision, etc.
^	Il y a un mot qui manque ici.
Acc/gn	Faute d'accord de genre
Acc/nb	Faute d'accord de nombre
Acc/sv	Faute d'accord sujet-verbe
Adj	Faute d'adjectif
Adv	Faute d'adverbe
Art	Faute d'article
Conj	Conjonction mal choisie ou absente
Nég	Négatif incorrect, mal placé, etc.
Ord	Faute dans l'ordre des mots
Prép	Préposition mal choisie ou absente
Pro	Pronom mal choisi
Vb	Faute verbale (racine incorrecte, etc.)
Vb/tm	Temps de verbe incorrect
Voc	Faute de vocabulaire

Corrections Stylistiques

Ill	Illogique. Cette idée ne suit pas de ce qui la précède.
Inc ou ????	Incompréhensible
Mal	Maladroit. Phrase ou expression compréhensible et peut-être acceptable du point de vue grammatical, mais pas idiomatique. Inélégante.
Non-sout	Non-soutenu(e). Cette idée manque de soutien dans le paragraphe. Une référence au texte serait souhaitable.
Obs	Obscur(e). Une idée/expression peu claire, susceptible de plusieurs interprétations.
Ref	À reformuler. Il faut trouver une autre manière pour exprimer cette idée.
Reg	Registre. Cette expression manque de formalité / est trop familière pour un devoir écrit.
Syn	Trouver un synonyme pour éviter la répétition.

Composition Scoring Rubric

90-100 Haut niveau de performance. Excellent contrôle de la langue.

- Bonne organisation, idées présentées d'une façon claire et logique
- Peu d'erreurs de grammaire, d'orthographe, et de construction.
- Variété et richesse du vocabulaire, de la grammaire, et de la syntaxe.
- Profonde analyse littéraire, nombreuses idées originales et personnelles.
- Qualité du texte appropriée au niveau du cours.
- La réponse couvre tous les aspects de la question ou du sujet proposé.
- Plusieurs tentatives d'emploi d'images littéraires.

80-89 Bon niveau de performance. Bon contrôle de la langue.

- Léger manque d'organisation, mais les idées principales sont présentes.
- Quelques erreurs de grammaire, d'orthographe, et de construction.
- Vocabulaire, grammaire, et syntaxe modérément variés.
- Tentative d'analyse littéraire, quelques idées originales et personnelles.
- La majorité du texte est d'une qualité appropriée au niveau du cours.
- La réponse traite seulement les principaux aspects de la question ou du sujet proposé.
- Quelques tentatives d'emploi d'images littéraires.

À noter: Tout travail en I. I. doit mériter au moins 80%.